



Harmonogram Akademii Filmowej 2011/2012
dla Gimnazjum i Szkół Średnich

Poziom początkujący
Godzina rozpoczęcia **9:00.**

Cena 11 zł

	TEMAT	FILM	DATA
1.	„Akademia Filmowa? Ale o co chodzi?” Wprowadzenie w świat Akademii Filmowej. Zapowiedź pozostałych wykładów. Wy tłumaczenie specyfiki "pracy zespołowej" jaką jest film.	The Social Network	04.10.2011 (wtorek)
2.	„Dobry plan to podstawa” Co opowiedzieć i jak to zrobić? Jak napisać scenariusz? Jak przygotować produkcję filmu? Rola scenarzysty, producenta i reżysera.	Królowa	14.11.2011 (poniedziałek)
3.	„Bohaterowie z krwi i kości” Jak odpowiednio obsadzić film? Jak przygotować i poprowadzić aktorów? Współpraca reżysera z aktorem.	Gran Torino	14.12.2011 (środa)
4.	„Malowanie światłem” Jak zaplanować zdjęcia? Jak oświetlić plan zdjęciowy? Jak ustawić kadr filmowy? Rola operatora obrazu. Współpraca reżysera z operatorem.	Iluzjonista	19.01.2012 (czwartek)
5.	„Montażowe puzzle” Jak zmontować i poprawić materiał filmowy? Zasady montażu obrazu i dźwięku. Rola montażysty. Współpraca reżysera z montażystą.	Zabójczy numer	20.02.2012 (poniedziałek)
6.	„Filmowi magicy” Podstawowe i zaawansowane efekty specjalne. Jak je zrobić, by były niewidoczne? Rola specjalisty od efektów wizualnych. Efekty dla filmu, nie film dla efektu.	Avatar	20.03.2012 (wtorek)
7.	„Usłyszeć film” Jak wkomponować muzykę w film? Rola kompozytora muzyki filmowej.	Amadeusz	18.04.2012 (środa)
8.	„Teraz trzeba to sprzedać” Jak przygotować promocję filmu? Plakaty, zwiastuny, piosenki promujące film, wywiady... Rola producenta i speców od reklamy.	Czeski sen	17.05.2012 (czwartek)

* Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru oraz terminów spotkań.

Harmonogram Akademii Filmowej 2011/2012
dla Gimnazjum i Szkół Średnich

Poziom zaawansowany
Godzina rozpoczęcia **9:00**.

Cena 11 zł

	TEMAT	FILM	DATA
1.	„Akademia Filmowa? Witamy ponownie!” Krótka historia kina, przekrój przez czas i style. Zapowiedź pozostałych wykładów.	The Social Network	05.10.2011 (środa)
2.	„Krótkometrażówka” Specyfika filmu krótkometrażowego. Jak opowiedzieć historię w 5 minut?	Zakochany Nowy Jork	15.11.2011 (wtorek)
3.	„Kamery, taśmy i kasety video” Jakiej kamery użyć robiąc swój pierwszy film	Doskonałe popołudnie	12.12.2011 (poniedziałek)
4.	„Miasteczko” Jak żyć w miasteczku, w którym każdy Cię zna? Filmy o specyfice małomiasteczkowej.	Kroniki Portowe	20.01.2012 (piątek)
5.	„Filmy Malarskie” Malarstwo w służbie kina. Kino opowiadające o malarstwie.	Młyn i Krzyż	21.02.2012 (wtorek)
6.	„Piosenki Filmowe” Rola piosenek w filmach. Od służebnej roli, jako tła do napisów końcowych, aż po pierwszoplanową rolę, jaką są piosenki musicalowe.	Szalone serce	21.03.2012 (środa)
7.	„Animacja” Jak ożywić rysunek. Filmy animowane dla dzieci i nie tylko.	9	19.04.2012 (czwartek)
8.	„Równoległy świat filmu” Filmy, w których scenariusz powoduje, że świat pozornie "zwykły" staje się "niezwykłym"	Przypadek Harolda Cricka	18.05.2012 (piątek)

* Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru oraz terminów spotkań.