

Akademia Filmowa 2011/12

Szkoła podstawowa kl. 4-6

Spotkanie 1.

Kto jest właścicielem filmu? Najważniejsze filmowe zawody: reżyser, scenarzysta, montażysta, scenograf, autor zdjęć, kompozytor muzyki, aktor, producent.

Heca w zoo [październik]

Dozorca z ZOO niestety nie ma szczęścia do dziewczyn, jest samotny. Jednak zwierzęta, którymi się opiekuje i które go uwielbiają, postanawiają zdradzić mu sekrety natury i nauczyć jak można znaleźć wybrankę życia.

Spotkanie 2.

Od pomysłu do gotowego filmu. Etapy powstawania filmu od scenariusza, przez realizację zdjęć po montaż.

3D Mój przyjaciel Delfin [listopad]

Oparta na faktach rodzinna opowieść o Winter, młodej samicy delfina, która straciła płetwę w pułapce na kraby oraz Sawyerze, introwertycznym jedenastoletkiem, który zaprzyjaźnia się z Winter. Sawyer spotyka uratowanego delfina w Clearwater Marine Aquarium, morskim centrum rehabilitacji. Chłopiec namawia przyjaciół i rodzinę, by ratować Winter. Przekonuje nowatorskiego lekarza do stworzenia sztucznej płetwy, dzięki której delfin będzie znowu pływać. Winter zagrała w filmie samą siebie.

Spotkanie 3.

Nie tylko oscar! Najważniejsze filmowe festiwale i nagrody.

3D Tupot małych stóp 2 [grudzień]

W kontynuacji wyróżnionego oscarem hitu kasowego Happy Feet, widzowie znów zobaczą bajeczne krajobrazy Antarktyki i spotkają się z najpopularniejszym stepującym pingwinem Mambo, miłością jego życia Glorią i ich starymi znajomymi Ramonem i Lovelace'em. Mambo i Gloria mają syna Erika, który próbuje znaleźć swoje powołanie w świecie cesarskich pingwinów. Nowe zagrożenia nadciągają jednak nad populację pingwinów i aby ocaleć, wszystkie pingwiny będą musiały współpracować — i tańczyć.

Spotkanie 4.

Casting – kto wybiera aktorów do filmu? Sylwetki ulubionych aktorów. Wyjaśnienie pojęć: amant filmowy, diva filmowa, femme fatale, everyman, gwiazda filmowa, naturszczyk.

3D Hugo i jego wynalazek [luty]

Film zrealizowany na podstawie książki Briana Selznicka. Bohaterem jest Hugo, sierota mieszkający w korytarzach ukrytych w murach paryskiego dworca, gdzie jego życie zależy od zachowania anonimowości. Kiedy jednak jego losy zająkują się z życiem pewnej dziewczynki, kochającej książki oraz starca prowadzącego na dworcu sklepik z zabawkami, jego podziemne życie zostanie zagrożone. Tajemniczy rysunek, notes, skradziony klucz, mechaniczny człowiek i ukryta wiadomość od nieżyjącego ojca Hugona to elementy tworzące szkielet tej pięknej historii.

Spotkanie 5.

Budowa filmu – ujęcie, scena i sekwencja. Podział filmu ze względu na metraż: krótki metraż, średni metraż, pełny metraż.

Mali agenci 4 [marzec]

Marissa wcale nie jest zwykłą gospodynią domową! Może i jest żoną słynnego reportera, kochającą i ciepłą matką, ale także agentką specjalną w stanie spoczynku. Świat Marissy zostaje wywrócony do góry nogami, gdy maniakalny Timekeeper zagrozi przejściem planety a ona zostaje wezwana do działania przez szefa organizacji, w której utworzono oddział Małych Agentów. Do akcji wkraczają również dzieci - Rebecca i Cecil. Tym razem muszą odłożyć kłótnie na bok i razem z macochą stworzyć zespół, który przy pomocy wymyślnych gadżetów ocali świat a skutecznością zawstydzi nawet Jamesa Bonda.

Spotkanie 6.

Kino narodowe. Najwybitniejsze polskie filmy i ich twórcy.

Latająca maszyna [maj]

Na akcję filmu składają się dwie historie, w których kluczową rolę odgrywa magiczna machina, unosząca bohaterów w podniebną odyseję, godną porównań z "Odlotem". W części pierwszej dwójka dzieci odnajduje stary fortepian, który skrywa niezwykłą tajemnicę. Instrument zamienia się w latającą maszynę i zabiera bohaterów w pełną przygód podróż po Europie. W części drugiej - londyńska bizneswoman Georgie, para jej dzieci oraz pianista Lang Lang zostają wciągnięci do świata animowanego filmu 3D, gdzie czeka ich misja sprowadzenia latającej maszyny z powrotem do Polski.